

PIETRO CRUCCAS

# Fueddus Musicaus

partziduras e testus





Totus is deretus de tenidura a menti eletrònica, de reprodutzioni e de adatamentu, totali o parziali cun calisiasiat mèdiu (inclùius microfilm e còpias fotostaticas), funt reserवास po totus is Biddas e cuntzèdias sceti cun autorizazioni autògrafa de s'autori.

Tutti i diritti di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (inclusi microfilm e copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi e concessi solo con autorizzazione autografa dell'autore.

**[www.acatilgermolgio.eu](http://www.acatilgermolgio.eu)**

© Copyright 2022 - Pietro Cruccas  
[www.pedrucruccas.net](http://www.pedrucruccas.net)  
Tutti i diritti riservati  
*Stampato in Italia*

**“Fueddus musicaus”** est una sceradura de cumpositzionis poèticas, de diversus gènerus, de stilus e de temàticas, cun s’intzimia de ddas fai gosai a totus is chi tenint sa passioni po sa mùsica e po sa poesia.

Un’arraxonu intre nodas musicalis e sillabas chi, cumentis pigant forma, disinniant su mundu in manera poetica e ideali.

In cust’arregorta s’est circau de privilegiai is cumpositzionis a duas lènguas: sardu e italianu, totus is linia cun is *“Arrègulas de su Sardu Standard”*.

**“Fueddus musicaus”** è una selezione di composizioni poetiche, di diversi generi, di stile e di tematiche, con lo scopo di renderle fruibili a tutti quelli che hanno la passione per la musica e per la poesia.

Un dialogo tra le note musicali e le sillabe che, come prendono forma, disegnano il mondo in modo poetico e ideale.

In questa raccolta si è cercato di privilegiare le composizioni bilingue: sardo e italiano, tutte in linea con le *“Regole del Sardo Standard”*.







## Ìndixi alfabèticu

<b>Titulu innu</b>	<b>Mùsica</b>	<b>Testus</b>
<b>Aici seu</b>	9	73
<b>Araldi del Vangelo</b>	16	75
<b>Bella ermosa</b>	10	74
<b>Bicicletta con le ali</b>	64	93
<b>Cun gòcius de prexu</b>	17	76
<b>Deus est po nosu</b>	22	79
<b>Eben Ezer</b>	18	77
<b>Eternu Deus</b>	20	78
<b>Euterpe</b>	28	81
<b>Innu a su prexu</b>	42	84
<b>Innu sardu</b>	32	82
<b>Inno sardo</b>	36	82
<b>La Bibbia al mondo portiamo</b>	27	80
<b>Lingua sarda</b>	44	85
<b>O Creator</b>	21	92
<b>Pensamentu</b>	48	86
<b>Primavera</b>	70	96
<b>Questo sabato, o Signore</b>	53	88
<b>Sarba-mì, Sinniori</b>	56	90
<b>S'innu a sa paxi</b>	40	83
<b>Si Deus</b>	50	87
<b>Sinniori, iscidasindi</b>	61	91
<b>Su bandu de sa paxi</b>	62	88
<b>Su chi su coru miu amirat</b>	54	89
<b>Su Fueddu de Deus</b>	68	95
<b>Su Sinniori est su Pastori</b>	66	94

# Ìndixi

1. Aici seu
2. Bella ermosa
3. Araldi del Vangelo
4. Cun gòcius de prexu
5. Eben Ezer
6. Eternu Deus
7. O Creator
8. Deus est po nosu
9. La Bibbia al mondo portiamo
10. Euterpe
11. Innu sardu
12. Inno sardo
13. S'innu a sa paxi
14. Innu a su prexu
15. Lìngua sarda
16. Pensamentu
17. Si Deus
18. Questo sabato, o Signore
19. Su chi su coru miu amirat
20. Sarba-mì, Sinniori
21. Sinniori, iscidasindi
22. Su bandu de sa paxi
23. Bicicletta con le ali
24. Su Sinniori est su Pastori
25. Su Fueddu de Deus
26. Primavera



# **PARTZIDURAS**



# Così qual sono - Aici seu

Testo italiano di T. P. Rossetti

Testu sardu de Pedru Cruccas

Musica di Lowell Mason 1856

Soprano

1. Co - si qual so - no, pien di pec - ca - to, ma nel Tuo san - gue  
**1b. A - i - ci se - u, pre - nu 'e pe - ca - u, ma Tui, Sin - nio - ri,**  
 2. Co - si qual so - no, mi ve - di e se - i Vit - ti - ma san - ta  
**2b. A - i - ci se - u, a Tui m'a - co - stu, màr - ti - ri san - tu**  
 3. Co - si qual so - no, l'a - mor Tuo san - to mi cal - ma il cuo - re,  
**3b. A - i - ci se - u, o Sar - ba - do - ri, a Tui a - fi - du**  
 4. Co - si qual so - no, di san - to a - mo - re l'a - ni - ma vi - va,  
**4b. A - i - ci se - u, nà - sciu de no - u, ca Tu - i, o De - us,**

Bass

S

che m'ha la - va - to, e per l'in - vi - to fat - to al cuor mi - o.  
**m'as per - do - na - u. Po su cum - bi - du chi Tui m'as fa - tu.**  
 pei fal - li mie - i, a Te che to - gli il fal - lo mi - o,  
**po is cru - pas mi - as, Tui chi ndi bo - gas su sbàl - liu mi - u.**  
 m'a - sciu - ga il pian - to. In Te ri - po - sa que - sto cuor mi - o.  
**sa - vi - da mi - a, ca m'est de a giu - du s'a - mo - ri Tu - u.**  
 vi - va il mio cuo - rel Tu sci mia vi - ta, Sal - va - tor mi - o.  
**stre - xis su pran - tu, su co - ru al - lè - bias, mi do - nas pa - xi.**

B

S

A - gnèl di Di - o, i - o ven - go a Te.  
**An - gio - ni 'e De - us de - u ben - gu a Tui.**  
 A - gnèl di Di - o, i - o ven - go a Te.  
**An - gio - ni 'e - De - us de - u ben - gu a Tui.**  
 A - gnèl di Di - o, i - o ven - go a Te.  
**An - gio - ni 'e De - us de - u ben - gu a Tui.**  
 A - gnèl di Di - o, i - o ven - go a Te.  
**An - gio - ni 'e De - us de - u ben - gu a Tui.**

B

# Bella, ermosa

## gòcius a sa bicicreta

Pietro Cruccas

*mf*

Soprano

*p*

Alto

*p*

Tenor

*p*

Bass

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

10

Soprano

Alto

Tenor

Bass

do - ra chi mi fa - it e - ci - sa - i.  
do - ra che m'in - can - ta e mi ra - pi - sce.

da - la, a - pe - da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

da - la, a - pe - da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

© 2019 - Pietro Cruccas

Bella, ermosa

15

S

Ses di - cio - sa e for - tu - na - da, u - na - tas - sa de dur -  
 sce. Sei fe - li - ce e for - tu - na - ta, u - na - taz - za di

A

do - ri e cun prus ga - la. *p* A - pe - da - la, a - pe - da -

T

do - ri e cun prus ga - la. *p* A - pe - da - la, a - pe - da -

B

do - ri e cun prus ga - la. *p* m

20

S

ciu - ra, un - 'o - ge - tu de bra - vu - ra de ta - len - tus a - dor - na - da, de is - ci -  
 dol - ciu - ra, un - og - get - to di bra - vu - ra di ta - len - ti a - dor - na - ta, dai

A

la. *p* A - pe - da - la, a - pe - da - la,

T

la. *p* A - pe - da - la, a - pe - da - la,

B

25

S

cli - stas a - mi - ra - da ca - li - mi - tza de sa - lu - di.  
 cli - sti am - mi - ra - ta qua - le fon - te di sa - lu -

A

a - pe - da - la, a - pe - da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

T

a - pe - da - la, a - pe - da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

B

A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar -

Bella, ermosa

31

S  
A  
T  
B

Est un - 'ò - ti - ma - pen - sa - da cu - sta pren - da a - ma - i -  
te. E un - 'ò - ti - ma - pen - sa - ta que - sta gem - ma af - fa -

*p*

do - ri e cun prus ga - la. A - pe - da - la, a - pe - da -

*p*

do - ri e cun prus ga - la. A - pe - da - la, a - pe - da -

*p*

do - ri e cun prus ga - la. m

36

S  
A  
T  
B

nan - ti, ca est mù - si - ca e - ci - tap - ti, u - na mà - chi - na cre - a - da, de me -  
sci - nan - te, qua - le mu - si - ca ec - ci - tan - te, u - na mac - chi - na cre - a - ta, di

la. A - pe - da - la, a - pe - da - la.

la. A - pe - da - la, a - pe - da - la.

41

S  
A  
T  
B

cà - ni - ca a - pli - ca - da po si mo - vi prus al - le - ştru.  
mec - ca - ni - ca a - pli - ca - la per spo - star - ci piu ve - lo

*f*

a - pe - da - la, a - pe - da - la. A - pe - da - la, a - pe -

*f*

a - pe - da - la, a - pe - da - la. A - pe - da - la, a - pe -

*f*

A - pe - da - la, a - pe -

Bella, ermosa

46

S

A

T

B

da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la. A - pe - da - la, a -

da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la. A - pe - da - la, a -

da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la. m

51

S

A

T

B

co - ru nd'est cun - ten - tu, can - du - cur - ru cun su ben - tu ten - gu at - tza de le -  
 sto - cuo - re va - con - ten - to, quan - do cor - ro con il - ven - to ho - la - grin - ta cdel -

pe - da - la. A - pe - da - la, a - pe -

pe - da - la. A - pe - da - la, a - pe -

56

S

A

T

B

o - ni, e mi bè - nit sa pas - sio - ni de gi - rai - to - tu su man - du mon  
 le - o - ne, e mi vic - ne la - pas - sio - ne di gi - ra - re tut - to il

da - la, a - pe - da - la, a - pe - da - la. A - pe -

da - la, a - pe - da - la, a - pe - da - la. A - pe -

A - pe -

Bella, ermosa

61

S

A

T

B

da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - ri e cun prus ga - la. A - pe -

da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - ri e cun prus ga - la. A - pe -

da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - ri e cun prus ga - la. A - pe -

da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - ri e cun prus ga - la. A - pe -

66

S

A

T

B

lu - di a si mo - vi a bi - ci - cre - ta, do - nat spun - tu a su po - e - ta, in s'as -  
 sa - lu - te il tra - spor - to in bi - ci - clet - ta, da lo - spun - to al po - e - ta, nel -

da - la, a - pe - da - la. A - pe - da - la,

da - la, a - pe - da - la. A - pe - da - la,

71

S

A

T

B

sê - liu' e sa cre - su - di, de scrii - gò - cius' e vir - tu - di a s'er - mo - sa cre - a -  
 la - quie - te del - la sie - pe, di e - lo - gja - re le - vir - tu - di del - l'er - mo - sa cre -

a - pe - da - la, a - pe - da - la, a - pe -

a - pe - da - la, a - pe - da - la, a - pe -

a - pe - da - la, a - pe - da - la, a - pe -



Bella, ermosa

*rit.*

76

S

du - ra  
a - lu

A

da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la.

T

da - la. *f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la.

B

*f* A - pe - da - la, a - pe - da - la, cun ar - do - rie cun prus ga - la.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Con inni di gioia - Cun gòcius de prexu

Testo di Pietro Cruccas

Musica di Ludwig van Beethoven

*f*

1. Con in - ni di gio - ia a - do ria - mo il Si - gno - re,  
 1. Cun gò - cius de pre - xu al - la - ba - us su Sin - nio - ri,  
 2. Tut - to il cre - a - to nar - ra la glo - ria di Di - o,  
 2. To - tu su cre - a - u con - tat sa glò - ria de De - us.  
 3. O Fon - te di vi - ta e di gio - ia in - fi - ni - ta,  
 3. O Mi - tza de vi - da e de go - su che - na 'e a - ca - bu,

5

si a - pra - no i cuo - ri da - van - ti al Suo san - tua - rio.  
 fa - cia su san - tua - riu Suu s'a - ber - rant to - tu 'is co - rus  
 so - le, lu - na e stel - le so - no i Suoi fa - ri splen - den - ti,  
 so - li, lu - na e sted - dus funt is fa - rus Suus lu - xen - tis.  
 con in - ni di gio - ia T'al - la - ba - us con fer - vo - re.  
 cun gò - cius de pre - xu T'al - la - ba - us cun fer - vo - ri.

9 *ff*

L'ar - mo - ni - a met - ta in con - cer - to vo - ci di tut - ta la ter - ra per -  
 S'ar - mo - ni - a pon - gat im - pa - ri bo - xis de to - tu sa ter - po -

13

— can - ta - re in co - ro ver - si di pa - ce e di a - mi - ci - zia.  
 — can - ta - i in co - ru ver - sus de pa - xi e de a - mi - gàn - tzia.

# Eben Ezer

(1° Samueli 7,12)

♩ = 76

Pietro Cruccas

*mf*

E - ben E - zer! E - ben E - zer! Su Sin - mio - ri şat sca - bul - liu de su  
Il Si - mo - re ci ha soc - cor - so dal - li -  
El Se - ñor nos ha ay - da - do del mal -

ma - lu tra - i - to - ri, i - moi seus in su si - gu - ru.  
gno - bi - le ne - mi - co, o - ra sia - mo al si - cu - ro. E - ben E - zer! E - ben  
va - do en - ga - ña - dor, nuc - stra al - ma e - stã a şãl - vo.

E - zer! Prò - priu in ter - ra de Sar - dini - ñia cu - sta per - da col - lo - ca - us in me -  
Pro - priu in ter - ra di Sar - de - gna que - sta pic - tra col - lo - chia - mo in me -  
En la tir - land of Cer - di - ñia here a stone of ce - le - bra - tion wi re -  
de - ña e - sta pie - dra la po - ne - mos en me -

mo - ria de s'e - ven - tu. E - ben E - zer! E - ben E - zer! Cu - sta do - mu est po is fi -  
mo - ria del l'e - ven - to. E - ben E - zer! Que - sta ca - sa è pei fe -  
mem - ber this great e - vent. E - ben E - zer! This house is filled ed with  
mo - ria del e - ven - to. E - sta ca - sa que nos

Eben Ezer

21

de - lis u - nu lo - gu de a - mi stàn - lzia, po do - nai te - sti - mo - niàn - lzia de sa  
 de - li un ri - tro - vo di a - mi ci - zia, per po - ter te - sti - mo - nià - re del la  
 faith - ful, here u - ni - ted in bro - ther hood, to ac - claim the Lord with great joy and in  
 u - ne es un o - a - sis fra - ter no, pa - ra o - rar y te - sti - fi - car de la

26

fi - di chi te - ne - us in su Scri - tu'e su Van ge - lu. E - ben  
 fe - de che te - nia - mo in ne - gli in Scri - ti del Van ge - lo. E - ben  
 the faith that u - ni - fies, and en los ver - sos de la Bi - blia.

30

*rit.*

E - zer! E - ben E - zer! E - ben E - zer! E - ben E - zer!

# Eternu Deus (Mannu ses Tui)

Melodia svedesa da "Sanningsvitnet" 1891

Pietro Cruccas

1. E - ter - nu Deus, mi - ra - us cun pre xe - ri ce - lus e ter - ra e to - tu su chi  
 2. In sa cam pu - ra e a - su - ba 'e is mon - tis ar - tus s'in - ten - dit s'in - nu 'e su cre - a - u a  
 3. Est u - nu go - su a bi - ri is ar ri - us chi mur - run ghen - di ca - lant a su  
 4. Cun do - lu man - nu ca - stia - us is dian - nus chi est sun fren - di cu - stia u - ma - ni -  
 5. Ma Tui, o Deus, su Fil - lu Tuu as do na - u po re - sca ta - i to - tu is pe - ca -  
 6. Can - du Ge sùs at a tor - rai de ce - lu, s'at a cum pri - ri s'Ur - rên - niu Tuu e -

5 ne 'est, fro - ris de cam - pu e ar - ra - gius de so - li, e to - tu 'is co - sas chi as fa - tu  
 Tui, su ci - cir rai de to - tu 'is pil - lo ned - dus pre - nit su co - ru de al - lir - ghi - a e  
 ma - ri, de Tui chi sto - nat su sted - da - u a su - lu, is pi - pi - ed - dus Ti can - tant cun  
 da - di, ca est mor - tu in gru - xi, me - da pu - de xo - ri, dis - pa - ri - da - di e tra - mas de  
 do - ris, ca est mor - tu in gru - xi, vi - ti - ma in - no tzen - ti, ma bin - ci - do - ri a - su - ba de sa  
 ter - nu, fa - ci a su tro - nu Tuu de glò - ria san - ta eus a can - ta - i a bo - xi ar - ta a

9 Tui. xi.  
 pa - xi.  
 pre - xu.  
 gher - ra.  
 mor - ti.  
 Tui.  
 Can - taus in co - ru a s'E - ter - nu Deus, man - nu ses Tui! Man - nu ses

13 Tui! Siat glò - ria a Cri - stu, a s'E - ter - nu Ur - rei, man - nu ses Tui! Man - nu ses Tui!  
 13 rit.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



Deus est po nosu

4

S

A

T

B

fa - en - did - dus spe - re - fun - da - i a fun - du'e ma - ri.

fa - en - did - dus spe - re - fun - da - i a fun - du'e ma - ri.

5

S

A

T

B

No - su no si nd'a - tzi - ca - us!

No - su no si nd'a - tzi - ca - us!

No - su no si nd'a - tzi - ca - us!

No - su no si nd'a - tzi - ca - us!

No - su no si nd'a - tzi - ca - us!

6

S

A

T

B

*mf*

*mp*

Ar - ri - us de à - cua bi - a e ar - ri - tzo - lus is - cur - rint al - lir - gus in sa Ci - ta - di San - ta,

Ar - ri - us de à - cua bi - a e ar - ri - tzo - lus is - cur - rint al - lir - gus in sa Ci - ta - di San - ta,

7

S

A

T

B

sa Do - mu'e au prus Ar - tu. Is - sa no nd'at ar - ru - i ma - i, ca est de De - us ca - sti - a - da di e no - ti.

sa Do - mu'e au prus Ar - tu. Is - sa no nd'at ar - ru - i ma - i, ca est de De - us ca - sti - a - da di e no - ti.

Deus est po nosu

8

S

A

T *mf*

B *mp*

Is pò - pu - lus s'a - tru - pel - lant e is Na - tzio - nis nd'ar - ru - int.

Is pò - pu - lus s'a - tru - pel - lant e is Na - tzio - nis nd'ar - ru - int.

9

S

A

T

B

De - us fait in - ten - di sa bo - xi Su - a e sa ter - ra si sciòd - dat.

De - us fait in - ten - di sa bo - xi Su - a e sa ter - ra si sciòd - dat.

10

S

A

T

B

Su Sin - nio - ri de s'u - ni - ver - su est cun no - su

Su Sin - nio - ri de s'u - ni - ver - su est cun no - su

Su Sin - nio - ri de s'u - ni - ver - su est cun no - su

Su Sin - nio - ri de s'u - ni - ver - su est cun no - su

11

S

A

T

B

e su De - us de Gia - co - bi si de - fen - dit.

e su De - us de Gia - co - bi si de - fen - dit.

e su De - us de Gia - co - bi si de - fen - dit.

e su De - us de Gia - co - bi si de - fen - dit.

## Deus est po nosu

12

Soprano: *mf* Be - ne - i, ca - sti - a - i is ò - be - ras de De - us, is co - sas i - span - to - sas chi fa - it in sa ter - ra:

Alto: *mf* Be - ne - i, ca - sti - a - i is ò - be - ras de De - us, is co - sas i - span - to - sas chi fa - it in sa ter - ra:

Tenor: *mp* Be - ne - i, ca - sti - a - i is ò - be - ras de De - us, is co - sas i - span - to - sas chi fa - it in sa ter - ra:

Bass: *mp* Be - ne - i, ca - sti - a - i is ò - be - ras de De - us, is co - sas i - span - to - sas chi fa - it in sa ter - ra:

13

Soprano: fa - it a - ca - ba - i is gher - ras, se - gat ar - cus e làn - cias, a - bru - xat is car - rus ar - ma - us.

Alto: fa - it a - ca - ba - i is gher - ras, se - gat ar - cus e làn - cias, a - bru - xat is car - rus ar - ma - us.

Tenor: fa - it a - ca - ba - i is gher - ras, se - gat ar - cus e làn - cias, a - bru - xat is car - rus ar - ma - us.

Bass: fa - it a - ca - ba - i is gher - ras, se - gat ar - cus e làn - cias, a - bru - xat is car - rus ar - ma - us.

14

Soprano: *p* na - rat De - us,

Alto: *p* na - rat De - us,

Tenor: *p* na - rat De - us,

Bass: *f* na - rat De - us,

<<Fir - ma - i - si>>

15

Soprano: De De e de sa ter - ra>>.

Alto: De De e de sa ter - ra>>.

Tenor: De De e de sa ter - ra>>.

Bass: us us e de sa ter - ra>>.

<<ar - re - con - no - sce - i chi ten - gu su do - mi - ni - u a pi - tzus de sa gun - ti e de sa ter - ra>>.

Deus est po nosu

16

Musical score for measures 16-17, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: Su - Sin - nio - ri de - s'u - ni - ver - su est cun - no - su. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines are written in treble clef for S, A, and T, and bass clef for B. The lyrics are written below the corresponding vocal line.

S  
Su - Sin - nio - ri de - s'u - ni - ver - su est cun - no - su

A  
Su - Sin - nio - ri de - s'u - ni - ver - su est cun - no - su

T  
Su - Sin - nio - ri de - s'u - ni - ver - su est cun - no - su

B  
Su - Sin - nio - ri de - s'u - ni - ver - su est cun - no - su

17

Musical score for measures 18-19, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: e - su De - us de - Gia - co - bi si de - fen - dit. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines are written in treble clef for S, A, and T, and bass clef for B. The lyrics are written below the corresponding vocal line. The word 'rit.' is written above the final notes of each vocal line, indicating a ritardando.

S  
e - su De - us de - Gia - co - bi si de - fen - dit. *rit.*

A  
e - su De - us de - Gia - co - bi si de - fen - dit. *rit.*

T  
e - su De - us de - Gia - co - bi si de - fen - dit. *rit.*

B  
e - su De - us de - Gia - co - bi si de - fen - dit. *rit.*

# La Bibbia al mondo portiamo

♩ = 64

Pietro Cruccas

*mf* La Bi - bia al mon - do por - tia - mo, l'a - mor di

5 Cri - sto an - nun - zia - mo: *f* 1. Con no - vo zel,  
2. Con lie - to cuor,  
3. Con san - to ar - dir,  
4. Un gior - no al - fin,

9 por - tan - do ai mi - se - ri - che er - ran - ti va - ga - no  
noi Suoi di - sce - po - li, *mf* che in mez - zo al po - po - lo  
con fe - de in - tre - pi - da, sfi - dan - do o - sta - co - li,  
9 in - sie - me i po - po - li, ve - dran - no splen - de - re

13 le - sa - cre pa - gi - ne del - l'E - van - gel.  
por - tiam la fiac - co - la del Re - den - tor,  
13 il San - to Spi - ri - to vo - gliam se - guir.  
la glo - ria ful - gi - da del Re di - vin.

© 2022 - Pietro Cruccas

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Innu sardu

Pietro Cruccas

♩ = 120

Soprano

1. O Sar - din - nia, scs bel - la e sti - ma - da, ca ses s'i - su - la  
 2. Ter - ra sar - da de gen - ti ba - len - ti, de gi - gan - tis de

Alto

1. O Sar - din - nia, scs bel - la e sti - ma - da, ca ses s'i - su - la  
 2. Ter - ra sar - da de gen - ti ba - len - ti, de gi - gan - tis de

Tenor

1. O Sar - dini - nia ses bel - la e sti - ma - da, ca ses s'i - su - la  
 2. Ter - ra sar - da de gen - ti ba - len - ti, de gi - gan - tis de

Bass

1. O SAR - din - nia se bel - la e sti - ma - da, ca ses s'i - su - la  
 2. Ter - ra sar - da de gen - ti ba - len - ti, de gi - gan - tis de

S

6  
 prus a - mai - nan - ti, cun sa pam - pa de a - mo - ri in su pe - tus, ses i -  
 Mon - ti de Pra - ma, de sciar - da - nus e de nu - ra - xi - nus, de gher-

A

me - da span - to - sa, cun sa pam - pa de a - mo - ri in su pe - tus, ses i -  
 Mon - tis de Pra - ma, de sciar - da - nus e de nu - ra - xi - nus, de gher-

T

me - da span - to - sa, cun sa pam - pa de a - mo - ri in su pe - tus, ses i -  
 Mon - ti de Pra - ma, de sciar - da - nus e de nu - ra - xi - nus, de gher-

B

me - da span - to - sa, cun sa pam - pa de a - mo - ri in su pe - tus, ses i -  
 Mon - ti de Pra - ma, de sciar - da - nus e de nu - ra - xi - nus, de gher-

© 2022- Pietro Cruccas

Innu sardu

13

S  
 scri-ta in co-rus e men-tis. 3. Ses ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra,  
 re - ris e de na - vi - gan - tis. 4. Ses for - ma - da de per - das e mon - tis,

A  
 scri-ras in co-rus e men-tis. 3. Ses ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra,  
 re - ris e de na - vi - gan - tis. 4. Ses for - ma - da de per - das e mon - tis,

T  
 scri-ta in co-rus e men-tis. Ses ar - ri - ca  
 re - ris e de na - vi - gan - tis.

B  
 scri-ta in co-rus e men-tis. 3. Ses ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra,  
 re - ris e de na - vi - gan - tis. 4. Ses for - ma - da de per - das e mon - tis,

23

S  
 de po - e - tas e de is - srii - do - ris, can - ta -  
 de nu - ra - xis e do - mus de ja - nas, Gen - nar -

A  
 de po - e - tas e de is - criei - do - ris,  
 de nu - ra - xis e do - mus de ja - nas,

T  
 de po - e - tas

B  
 de po - e - tas e de is - srii - do - ris, can - ta -  
 de nu - ra - xis e do - mus de ja - nas, Gen - nar -

Innu sardu

33

S  
do - ris de ver - sus fro - ri - us, cun lau - ned-das e cun bal-lu tun - du.  
gen - tu cun is Set - ti fra - dis, de co - ste-ras e ma - ri pin - ta - u.

A  
can - ta - do - ris de ver - sus fro - ri - us, cun lau - ned-das e cun bal-lu tun - du.  
Gen - nar - gen - tu cun is Set - ti fra - dis, de co - ste-ras e ma - ri pin - ta - u.

T  
Gen - nar - gen - tu cun lau - ned-das e cun bal-lu tun - du.  
de co - ste-ras e ma - ri pin - ta - u.

B  
do - ris de ver - sus fro - ri - us, cun lau - ned-das e cun bal-lu tun - du.  
gen - tu cun is Set - ti fra - dis, de co - ste-ras e ma - ri pin - ta - u.

43

S  
5. Ses Na - tzio - ni de pò - pu - lu fie - ru, ca ses sem - pri in si 'e trin-ce -

A  
5. Ses Na - tzio - ni de pò - pu - lu fie - rù, cà est sem - pri in si 'e trin-ce -

T  
5. Ses Na - tzio - ni de pò - pu - lu fie - ru, ca est sem - pri in si 'e trin-ce -

B  
5. Ses Na - tzio - ni de pò - pu - lu fie - ru, ca est sem - pri in si 'e trin-ce -

Innu sardu

50



S  
ra po ar-ran - cai de-re - tus de vi - da, po s'a -

A  
ra po ar-ran - cai de re - tus - de-vi - da, po bi -

T  
ra po ar-ran - cai de-re - tus - de-vi - da, po bi -

B  
ra po ar-ran - cai de-re - tus de vi - da, po bi -

56

*rit.*



S  
tò - biu de pa - xi e giu - sti - tzia.

A  
sa - i sa pa - xi e giu - sti - tzia.

T  
sa - i sa pa - xi e giu - sti - tzia.

B  
sa - i sa pa - xi e giu - sti - tzia.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# S'innu a sa paxi

Versus e mùsica de Pedru Cruccas

♩ = 100

Tempus de marcia

INTRO

(Acumpangiamentu)

1. Ai-ò! A -

5

mi - gus, ai - ò! - A - mi - gas, an - deus a in -  
 da - nu a Ca - bu'e su - su to - tu is ca -  
 din - nia, de do - mu no - sta, to - tu is ba -  
 fò - ras bom - bas e ba - sis, de ma - li -  
 gièn - tzias de im - pro - sa - du - ras, su ma - chi -

9

nan - tis a con - ca ar - ta, s'i - de - a  
 de - nas eus a se - ga - i, i - mo - i est  
 ro - nis nci eus a bo - ga - i, su so - li in  
 nà - sciu no ndi bo - le - us, sa ter - ra -  
 o - ri at a - ca - ba - i, sa be - ri -

13

bo - na por - taus im - pa - ri. S'in - nu a sa  
 s'o - ra de ba - tal - la - i.  
 ce - lu at a spun - ta - i.  
 sar - da est po sa pa - xi.  
 da - di at a bes - si - ri.

## S'innu a sa paxi

17 *C7* *Fine* *F* *D7*

pa - xi eus a can - tai cun su sen -

21 *Gm* *C7*

ti - du de sa din - ni - da - di. No a sa

25 *F* *F7*

gher - ra eus a tzer - ri - ai, cun ba - len -

29 *Bb* *C7*

ti - a e sin - ce - ri - da - di, pe - sen - di s'ar - mo -

33 *Gm7* *C7* *F* *G7* *C7*

ni - a cun s'a - giu - du 'e De - - us. - 2. De Cam - pi -  
 3. De sa - Sar -  
 4. A fo - ra a  
 5. De e - mer -

# INNU A SU PREXU - INNO ALLA GIOIA

Mùsica de L. V. Beethoven  
Versus de Pedru Cruccas

♩ = 118

*f*

In - nu a su pre-xu e a s'a - mi - stàn-tzia u - ni - ver - sa - li,  
In - no al - la gio - ia e a l'a - mi - ci - zia u - ni - ver - sa - le,

9

po in - trai fer - ven - tis in su Tèm - piu de su ce - lu.  
per en - trar fer - ven - ti nel San - tu - à - rio del cie - lo.

17

S'ar - mo - ni - a pon - gat im - pa - ri bo - xis de to - tu sa ter - ra. po  
L'ar - mo - ni - a met - ta in con - cer - to vo - ci di tut - ta la ter - ra per —

INNU A SU PREXU

25

can - ta - i in co - ru ver - sus de pa - xi e de a - mo - ri.  
 — can - ta - re in co - ro ver - si di pa - ce e d'a - mo - re.

25

33

S'ar - mo - ni - a pon - gat im - pa - ri bo - xis de to - tu sa ter - ra po  
 L'ar - mo - ni - ci met - vo - to cer - to vo - ci di tut - ta la ter - ra per

33

*ff*

41

can - ta - i in co - ru ver - sus de pa - xi e de a - mo - ri.  
 — can - ta - re in co - ro ver - si di pa - ce e d'a - mo - re.

41

# Lìngua sarda

Pietro Cruccas

♩ = 140

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Soprano Lin-gua sar-da ses bel-la e sti - ma-da, ses i - scri-ta in per-das e ter-ras,

Contralto Lin-gua sar-da ses bel-la e sti - ma-da, ses i - scri-ta in per-das e ter-ras,

Tenore Lin-gua sar-da ses bel-la e sti - ma-da, ses i - scri-ta in per-das e ter-ras,

Basso Lin-gua sar-da ses bel-la e sti - ma-da, ses i - scri-ta in per-das e ter-ras,

9

9

9

9

in pa - pe - ris, in bid - das e mon - tis, dda fu - ed - du in dòn - nia o - ca - sio - ni.

in pa - pe - ris, in bid - das e mon - tis, dda fu - ed - du in dòn - nia o - ca - sio - ni.

in pa - pe - ris, in bid - das e mon - tis, dda fu - ed - du in dòn - nia o - ca - sio - ni.

in pa - pe - ris, in bid - das e mon - tis, dda fu - ed - du in dòn - nia o - ca - sio - ni.

© 2018 Pietro Cruccas

Lingua sarda

17

Su fued - da - i de su Cam - pi - da - nu est sa lin - gua de ba - bu e de ma - ma,  
 Su fued - da - i de su Cam - pi - da - nu est sa lin - gua de ba - bu e de ma - ma,  
 Su fued - da - i de su Cam - pi - da - nu est sa lin - gua de ba - bu e de ma - ma,  
 Su fued - da - i de su Cam - pi - da - nu est sa lin - gua de ba - bu e de ma - ma,

25

*f*

*f* lin - gua ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra, e do - ta - da de mù - si - ca sà - bia.  
*f* lin - gua ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra, e do - ta - da de mù - si - ca sà - bia.  
*f* lin - gua ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra, e do - ta - da de mù - si - ca sà - bia.  
*f* lin - gua ar - ri - ca de i - stò - ria e cul - tu - ra, e do - ta - da de mù - si - ca sà - bia.

33

*mp*

*mp* A - pe - da - lu e cum - pon - gu mu - te - tus, so - nu e can - tu can - tzo - nis de pre - xu,  
*mp* A - pe - da - lu e cum - pon - gu mu - te - tus, so - nu e can - tu can - tzo - nis de pre - xu,  
*mp* A - pe - da - lu e cum - pon - gu mu - te - tus, so - nu e can - tu can - tzo - nis de pre - xu,  
*mp* A - pe - da - lu e cum - pon - gu mu - te - tus, so - nu e can - tu can - tzo - nis de pre - xu,

Lingua sarda

41

po - e - si - as de dòn-nia ar-gu - men-tu, re - ci - ta - das cun im - pi - du e co - ru.

41

po - e - si - as de dòn-nia ar-gu - men-tu, re - ci - ta - das cun im - pi - du e co - ru.

41

po - e - si - as de dòn-nia ar-gu - men-tu, re - ci - ta - das cun im - pi - du e co - ru.

41

po - e - si - as de dòn-nia ar-gu - men-tu, re - ci - ta - das cun im - pi - du e co - ru.

49

*p* Re - go - den-di is diis de pi - pi - e - sa, tor - ru a - go - a a is fa - tus su - tzè-dius,

*pp* m m m m m m

*pp* m m m m m m

*pp* m m m m m m

m m m m m m

57

sen - di scru - tzus in bi - as de lu - du, nos a sco - la an - da - mus a pei.

m m m nos a sco - la an - da - mus a pei.

m m m nos a sco - la an - da - mus a pei.

m m m nos a sco - la an - da - mus a pei.



Lingua sarda

65 *mf* *mp*

65 *mf* *mp* Strin-giu be-ni is bo-nus sen-ti-dus, bo-gu a fo-ras is tri-stus in-tzùn-chius.

65 *mf* *mp* Strin-giu be-ni is bo-nus sen-ti-dus, bo-gu a fo-ras is tri-stus in-tzùn-chius.

65 *mf* *mp* Strin-giu be-ni is bo-nus sen-ti-dus, bo-gu a fo-ras is tri-stus in-tzùn-chius.

65 *mf* *mp* Strin-giu be-ni is bo-nus sen-ti-dus, bo-gu a fo-ras is tri-stus in-tzùn-chius.

73 *p* *rit.*

73 *p* *rit.* Su Sin-nio-ri m'i-spi-rit cun-sen - su po fai cre-sci u-na fi-di prus for-ti.

73 *p* *rit.* Su Sin-nio-ri m'i-spi-rit cun-sen - su po fai cre-sci u-na fi-di prus for-ti.

73 *p* *rit.* Su Sin-nio-ri m'i-spi-rit cun-sen - su po fai cre-sci u-na fi-di prus for-ti.

73 *p* *rit.* Su Sin-nio-ri m'i-spi-rit cun-sen - su po fai cre-sci u-na fi-di prus for-ti.

# Pensamentu

Música di G. Verdi  
Versus de Pedru Cruccas

*sottovoce*

Pen - sa - men - tu cun a - las de o - ru, bo - la in ce - lu a pi - tz'e is co -

ste - ras bu - fa s'à - cua de is mi - tzas de mon - ti, li - gi e stù - dia a \_\_\_ gia - nu e a \_\_\_

ri! Mo - len - tàr - gius \_\_\_ sin - nia \_\_\_ ar - ti, pin - ta pu - ru is ba - stio - nis de \_\_\_

sted - du, de Sar - din - nia is nu - ra - xis a - mi - ra, a - pe - da - la in - sa - tu 'e \_\_\_

ni, so - na e can - ta is in - nus <sup>3</sup> pre - xu. Ar - gor - da is diis de pi -

© 2018 - Pietro Cruccas

Pensamentu

21

che-sa: "can-du scru-tzus in cam-pus na - us, si - da - da a Si 'e

25

rei". Strin-gi be-ni s'in-gin-niu di-cio-su, bo-ga-a fo-ras su pran-stu mi-

29

schi-nu. Fai chi De-us ti do-nit sa spin-ta po fai cre-sci-u-fi di

33

prus, po fai cre-sci u - na fi - - di prus, po fai cre-sci u - na

36

fi - - di prus, u - na fi - di de prus.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Questo sabato, o Signore

Pietro Cruccas

$\text{♩} = 66$

*p* *mp*

1. Que- sto sa - ba - to, o Si - gno - re, ci ac - co - stia - mo in - nan - zi a Te per sen -  
cul - to ce - le - bria - mo con ga - iez - za e con ti - mor, e con

*mf*

4  
tir la Tua Pa - ro - la e a - do - rar - ti o Re dei re. Fe - steg - gia - mo que - sto gior - no ri - cor -  
fe - de Ti pre - gnia - mo nel ce - na - co - lo d'a - mor. Il Van - ge - lo dif - fon - dia - mo al - le

*f* *mf*

7  
dan - do il San - to A - gnel fin - ché Lui fa - rà ri - tor - no tri - on - fan - te su - nel ciel. 2. O - ra il  
gen - ti di quag - giù, e con giu - bi - lo can - tia - mo: "Vie - ni a

*f* *mp*

10  
noi Si - gnor Ge - sù!" E con giu - bi - lo can - tia - mo: "Vie - ni a noi Si - gnor Ge - sù!"

10

© 2013 - Pietro Cruccas

# Su chi su coru miu amirat

Pietro Cruccas

$\text{♩} = 50$

*f*

Soprano  
 Su chi su co - ru miu a - mi - rat est su ma - ri man - nu e bel<sup>3</sup> - lu. Tui cau ma -

Alto  
*p*  
 bel - lu

Tenor  
*p*  
 Su chi su co - ru miu a - mi - rat bel - lu

Bass  
*p*

5

S  
 ri - nu si ddu po - di na<sup>3</sup> - i, e tui del - fi - nu si dd'as a na - i, ca seu s'a - mi - gu prus fi -

A  
 na - i

T  
 na - i

B  
 Tui cau ma - ri - nu si ddu po - di na<sup>3</sup> - i, na - i e tui del - fi - nu

10

S  
 de<sup>3</sup> - li, e a - can - ta su - a deu bol - lu sta - i. Ah! si de - u fès - sit su cau ma -

A  
 sta - i fès - sit su cau ma -

T  
 sta - i Ah! si de - u fès - sit

B  
 si dd'as a na<sup>3</sup> - i, sta - i Ah! ma -

© 2019 - Pietro Cruccas



Su chi su coru miu amirat

15

S ri - nu e-m'a bo - la i a pi-tz'e is un<sup>3</sup>- das, o su del - fi - nu a in - tr'e s'à - cua, po m'a-co-

A ri - nu bo - la - i

T bo - la - i

B ri - nu bo - la - i o su del - fi - nu a in - tr'e s'à<sup>3</sup>- cua,

20

S sta - i a s'a-mi-gu mi - u. E - ia! deu de-m'a-na - i: "ma-ri in - fi - ni - u, —

A mi - u. E - ia! na - i:

T mi - u. E - ia! na - i:

B mi - u. E - ia! *rit.* na - i:

26

S a - te - su de tu<sup>3</sup> - i su co - ru mi - u prân - git".

A su co - ru mi - u prân - git".

T su co - ru mi - u prân - git".

B "ma - ri in - fi - ni - u, su co - ru mi - u prân - git".

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Sinniori, iscidasindi

Innu internatzionali

Pietro Cruccas

 = 76 *Bortone in G*



Sin - nio - ri i - sci - da - sin - di, Sin - nio - ri i - sci - da -  
Si gno - re, manda il ri - sve - glio, Si gno - re, manda il ri -  
Se ñor, de - spiér - ta - nos to - do, Se ñor, de - spiér - ta - nos  
Sei - gneur, ré - veil - le - nous tous, Sei - gneur, ré - veil - le - nous  
Oh, Lord, please send us re - vi - val, oh, Lord, please send us re -  
Herr sen - de die er - we - ckung, herr sen - de die er - we -  
Se - nhor, de - sper - ta - nos to - do, Se - nhor, de - sper - ta - nos



sin - di, Sin - nio - ri i - sci - da - sin - di. Cu - men - tza lu - e - gu de  
sve - glio, Si - gno - re, manda il ri - sve - glio. E fa' che in - co - m - jin - ci da  
to - do, Se ñor, de - spiér - ta - nos todo. Y ha - cc que cm - pic - zas de  
tous, Sei - gneur, ré - veil - le - nous tous. Et fait qu'on com - men - ce par  
vi - val, oh Lord, please send us re - vi - val. Und let it be - gin with  
ckung, her sen - de die er - we - ckung, And mach dass es bei mir be -  
to - do, Se - nhor, de - sper - ta - nos to - do. E faz que sa - ia de



mei. O Spi - ri - tu, fo - gu de a - mo - ri, o Spi - ri - tu, fo - gu de a -  
me. O Spi - ri - to, fue - co d'a - mo - re, o Spi - ri - to, fue - co d'a -  
mi. O E - spi - ri - tu fue - go de a - mor, o E - spi - ri - tu fue - go de a -  
moi. O E - sprit grand feu - da - mour, o E - sprit, grand feu - da -  
me Oh Spi - rit, o - ur fire of love, oh Spi - rit, o - ur fire of  
gint. O Geist, - feu - er der lie - be, o Geist, - feu - er der  
nim. Oh E - spi - ri - to de fo - go e a - mor, o E - spi - ri - to de fo - go e a -



mo - ri, o Spi - ri - tu, fo - gu de a - mo - ri, is tè - bi - dus co - rus al - lu - i.  
mo - re, o Spi - ri - to, fue - co d'a - mo - re, i tie - pi - di cuo - ri rav - vi - va.  
mor, o E - spi - ri - tu, fue - go de a - mor, los ti - bios co - ra - zo - nes a - vi - va.  
mour, o E - sprit, grand - feu - da - mour, nos coeurs tiè - des ra - vi - ve.  
love, oh Spi - rit, o - ur fire of love, re - kin - dle o - ur dead hearts.  
lie - be, o Geist, - feu - er der lie - be, be - le - be die lauen her - zen.  
mor, o E - spi - ri - to de fo - go e a - mor, os co - ra - ções mor - nos re - a - vi - va.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# BICICLETTA CON LE ALI

Pietro Cruccas

Piano

...simile

Pno

12 *mf*

1. Del mio mez-zo di tra-spor-to: "Bi - ci - clet-ta con le a - li", con dei  
 2. Nel - le lun-ghe pas-seg-gia - te l'oc - chio veg-lio può os-ser-va - re tut - to  
 3. Pas-so ai bor-di del - le s'ir-ta - de sem - pre stan-do be - ne at-ten - to, men - tre il  
 4. Dal - le stra-de del Ca-stel - lo scen-do giù ver-so il pa - e - se, va - do in  
 5. Nel pro - se-guo del mio viag-gio, e - sco fuo-ri dal - le mu - ra, perr gtro -  
 6. Vai lon - ta - no, cuo - re mi - o, su, pe - da - la con vi - go - re, che al - la

Pno

17

ver - si per - so - na - li ne dc - cla - mo le vir - tù. Es - sa è più che u - na pas -  
 ciò che in - tor - no ap - pa - re: la con - cre - ta re - al - tà. Al mio pas - so le - sto  
 cuo - re va con - ten - to, vo - la li - be - ro las - sù. O - gni sa - ba - to mat -  
 gi - ro per le spe - se che m'im - pe - gna - no o - gni dì. Nei ri - o - ni va - do  
 var - mi su in al - tu - ra a spaz - ziar nel cie - lo blu. Quan - do pren - do la rin -  
 me - ta c'è un bel fio - re che puoi co - gliev so - lo tu. Cor - ri cor - ri al - la cam -

Pno

BICICLETTA CON LE ALI

22

sio - ne, a me pa - re un grsn ve - lie - ro che mi por - ti per dav - ve - ro a scrui -  
 le - sto, nel - l'in - go - lun - go il via - le, l'in - tel - let - to a - pre il por - ta - le nel - l'an -  
 ti - na lie - to sal - go su al ba - stio - ne per can - tar con de - vo - zio - ne nel bel  
 pia - no, o - ve se - gno o - gni det - ta - glio, che la men - te pas - sa al va - glio di o - gni u -  
 cor - sa per le vie del Cam - pi - da - no, a mio mo - do son so - vra - no, un cam -  
 pa - gna, su, re - spi - ra l'a - ria pu - ra, fai il tuo pic - no di na - tu - ra che il gran

Pno

*mp*  
 (senza pedale)

27

tar l'im - men - si - tà. Che mi por - ti per dav - ve - ro a scrui - tar l'im - men - si - tà.  
 da - re su, in cit - tà. L'in - tel - let - to a - pre il por - ta - le nel - l'an - dar - re su, in cit - tà -  
 cul - to al - là bon - tà. Per can - tar con de - vo - zio - ne nel bel cul - to al - là bon - tà.  
 ma - na va - ni - tà. Che la men - te pas - sa al va - glio di o - gni u - ma - na va - ni - tà.  
 pio - ne del - lo sport. A mio mo - do son so - vra - no, un cam - pio - ne del - lo sport.  
 Di - o ci do - nò. Fai il tuo pie - no di na - tu - ra che il gran Di - o ci do - nò.

Pno

*mf*  
 ...simile

33

Pno

*mf* *mp* *p*

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



# TESTUS



## Così qual sono

Musica di L. Mason. . Testo di Rossetti

1. Così qual sono, pien di peccato,  
ma nel Tuo sangue, che m'ha lavato,  
e per l'invito fatto al cuor mio.  
Agnel di Dio, io vengo a Te.
2. Così qual sono, mi vedi e sei  
Vittima santa pei falli miei,  
a che toglì il fallo mio.  
Agnel di Dio, io vengo a Te.
3. Così qual sono, l'amor Tuo santo  
Mi calma il cuore, m'asciuga il pianto.  
In Te riposa questo cuor mio.  
Agnel di Dio, io vengo a Te.
4. Così qual sono, di santo amore  
l'anima viva, viva il mio cuore!  
Tu sei mia vita, Salvator mio.  
Agnel di Dio, io vengo a Te.

## Aici seu

Música de L. Mason. . Testu de Pedru Cruccas

- 1b. Aici seu, prenu 'e pecau,  
ma Tui, Sinniori, m'as perdonau.  
Po su cumbidu chi Tui m'as fatu.  
Angioni 'e Deus, deu bengu a Tui.
- 2b. Aici seu, a Tui m'acostu,  
màrtiri santu poi is crupas mias.  
Tui chi ndi bogas su sbàlliu miu.  
Angioni 'e Deus, deu bengu a Tui.
- 3b. Aici seu, o Sarbadori,  
a Tui afidu sa vida mia,  
ca m'est de agiudu s'amori Tuu.  
Angioni 'e Deus, deu bengu a Tui.
- 4b. Aici seu, nàsciu de nou,  
ca Tui, o Deus, strexìs su prantu,  
su coru allèbias, mi donas paxi.  
Angioni 'e Deus, deu bengu a Tui.

## Bella, ermosa

Gòcius a sa bicireta de Pedru Cruccas

**B**ella, ermosa e sbelliadora,  
in su mundu ses nodia,  
ses mutetu de allirghia,  
ses de gràzia cantadora,  
una bici curridora  
chi mi fait ecisai.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**S**es dicioza e fortunada,  
una tassa de durciura,  
un'ogetu de bravura  
de talentus adornada,  
de is ciclistas amirada  
cali mitza de saludi.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**E**st un'òtima pensada  
custa prenda amainanti,  
ca est mùsica ecitanti,  
una màchina creada,  
de mecànica aplicada,  
po si movi prus allestru.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**A** dd'at setzi e' un'emotzioni,  
custu coru nd'est cuntentu,  
candu curru cun su bentu  
tengu atza de leoni,  
e mi benit sa passioni  
de girai totu su mundu.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**A**ndat beni a sa saludi  
a si movi a bicireta,  
donat spuntu a su poeta,  
in s'assèliu 'e sa cresudi  
de scrii gòcius 'e virtudi  
a s'ermosa creadura.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**B**ella, ermosa e seducente,  
sei mirabile nel mondo,  
sei mottetto di allegria,  
sei di grazia una cantante,  
una bici corridora  
che m'incanta e mi seduce.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**S**ei felice e fortunata,  
una tazza di dolciura,  
un oggetto di bravura  
di talenti adornata,  
dai ciclisti ammirata  
quale fonte di salute.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**È** un'ottima pensata  
questa gemma affascinante,  
quale musica eccitante,  
una macchina creata,  
di meccanica applicata,  
per spostarci più veloci.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**S**tarle in sella è un'ermozone,  
questo cuore va contento,  
quando corro con il vento  
ho la grinta del leone,  
e mi viene la passione  
di girare tutto il mondo.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**F**a del bene alla salute  
il trasporto in bicicletta,  
da lo spunto al poeta,  
nella quiete della siepe,  
di elogiare le virtudi  
dell'ermosa creatura.

*Apedata, apedata,  
cun ardori e cun prus gala.*

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Con inni di gioia - Cun gòcius de prexu

Testo di Piero Cruccas

Musica di Ludwig van Breethoven

1. Con inni di gioia  
adoriamo il Signore,  
i cuori si aprano  
davanti al Suo Santuario.

*L'armonia metta in concerto  
voci di tutta la terra  
per cantare in coro  
versi di pace e di amicizia.*

2. Tutto il creato  
narra la gloria di Dio,  
sole, luna e stelle  
sono i Suoi fari splendenti.

*L'armonia metta in concerto  
voci di tutta la terra  
per cantare in coro  
versi di pace e di amicizia.*

3. O Fonte di vita  
e di gioia infinita,  
con inni di gioia  
T'adoriamo con fervore.

*L'armonia metta in concerto  
voci di tutta la terra  
per cantare in coro  
versi di pace e di amicizia.*

1. Cun gòcius de prexu  
allabaus su Sinniori,  
faci a su santuariu Suu  
s'aberrant totu' is corus.

*S'armonia pongat impari  
boxis de totu sa terra  
po cantai in coru  
versus de paxi de paxi e de amigàntzia*

2. Totu su creau  
contat sa glòria de Deus,  
soli, luna e steddus  
funt is farus Suus luxentis.

*S'armonia pongat impari  
boxis de totu sa terra  
po cantai in coru  
versus de paxi de paxi e de amigàntzia*

3. O Mitza de vida  
e de gosu chena 'e acabu,  
cun gòcius de prexu  
T'allabaus cun fervori.

*S'armonia pongat impari  
boxis de totu sa terra  
po cantai in coru  
versus de paxi de paxi e de amigàntzia*

Quartucciu 24 settembre 2022

# *Eben Ezer*

1° Samuele 7,12

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Su Sinniori s'at scabùlli  
de su malu traitori,  
imoi seus in su siguru.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Pròpriu in terra di Sardinnia  
custa perda collocaus  
in memoria de s'eventu.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Custa domu est po is fidelis  
unu logu de amistàntzia,  
po donai testimoniàntzia  
de sa fidi chi teneus  
in su Scritu 'e su Vangelu.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

By his word he doth sustain us,  
from the wicked darts of satan,  
we find peace in the holy pages.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Of the Island of Sardinia  
Here's a stone of celebration  
we remember this great event

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

This house is for the faith ful  
it's an oasis of friendship,  
to acclaim the Lord with great joy  
with the faith belong tous,  
in the study of the Gospel.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Il Signore ci ha soccorso  
dall'ignobile nemico,  
ora siamo al sicuro.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Proprio in terra di Sardegna  
questa pietra collochiamo  
in memoria dell'evento.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Questa casa è pei fedeli  
un ritrovo di amicizia,  
per poter testimoniare  
della fede che teniamo  
negli Scritti del Vangelo

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

El Señor nos ha ayudado  
del malvado engañador,  
nuestra alma está a salvo.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

En la tierra de Cerdeña  
esta piedra la ponemos  
en memoria del evento.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

Esta casa que nos une  
es un oasis fraterno  
para orar y testificar  
de la fe que nos aviva  
en los versos de la Biblia.

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

*Eben Ezer! Eben Ezer!*

# *Eternu Deus*

(Innu a sa creatzioni)

Testu originali svedesu "O Store Gud", de Carl Boberg (1886)  
asuba de sa melodia svedesa de su periòdicu "Sanningsvitnet" (1891)  
Testu inglesu "How Great Thou Art" e arrangiamentu de Stuart K. Hine (1949)  
Testu in sardu de Pedru Cruccas (2022)

1. Eternu Deus, miraus cun prexeri  
celus e terra e totu su chi nc'est,  
froris de campu e arragius de soli,  
e totu is cosas chi as fatu Tui.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus,  
mannu ses Tui! Mannu ses Tui!  
Siat glòria a Cristu, a s'Eternu Urrei,  
mannu ses Tui! Mannu ses Tui!*
2. In sa campura e asuba 'e is montis artus,  
s'intendit s'innu 'e su creau a Tui,  
su cicirrai de totu' is pilloneddus  
prenit su coru de allirghia e paxi.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus ....*
3. Est unu gosu a biri is arrius  
chi murrungiendi calant a su mari,  
de Tui chistionat su steddau asulu,  
is pipieddus Ti càntant cun prexu.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus ....*
4. Cun dolu mannu castiaus is dannus  
chi est sunfrendi custa umanidadi:  
misèria e fogu, meda pudexori,  
disparidadi e tramas de gherra.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus .....*
5. Ma Tui, o Deus, su Fillu Tuu as donau  
po rescatai totu'is pecadoris,  
ca est mortu in gruxi, vitima innotzenti,  
ma bincidori asuba de sa morti.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus ....*
6. Candu Gesùs at a torrai de celu  
s'at a cumpriri s'urrènniu Tuu eternu,  
faci a su tronu Tuu de glòria santa  
eus a cantai a boxi arta a Tui.  
*Cantaus in coru a s'Eternu Deus ....*



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

## La Bibbia al mondo portiamo

La Bibbia al mondo portiamo,  
l'amor di Cristo annunziamo:

1. Con novo zel,  
portando ai miseri  
che erranti vagano  
le Sacre pagine  
dell'Evangel.

La Bibbia al mondo portiamo,  
l'amor di Cristo annunziamo:

2. Con lieto cuor,  
noi Suoi discepoli,  
che in mezzo al popolo  
portiam la fiaccola  
del Redentor.

La Bibbia al mondo portiamo,  
l'amor di Cristo annunziamo:

3. Un giorno alfin,  
insieme i popoli  
vedranno splendere  
la gloria fulgida  
del Re divin.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

## Inno sardu

de Pèdru Cruceas

1. O Sardinna, s'es bella e stimada,  
ca s'es s'isula prus amainanti,  
eun sa pampa de amori in su pètus,  
s'es iserita in eorus e mentis.
2. Terra sarda de genti balenti,  
de gigantis de Monti de Prama,  
de sciardanus e de nuraxinus,  
de gherzeris e de navigantis.
3. S'es arria de istòria e cultura,  
de poetas e de iseriidoris,  
cantadoris de versus frorius,  
eun launèddas e eun ballu tundu.
4. S'es formada de perdas e montis,  
de nuraxis e domus de janas,  
Gennargentu eun is Sèti fradis,  
de costeras e mari pintau.
5. S'es Natzioni de pòpulu fieru,  
ca s'es sempri in si 'e trineza  
po arrancai dèrctus de vida,  
po s'atòbiu de paxi e giustizia.

Scritu su 12 de su mesi de ladàmini 2022

## Inno sardo

di Pigtru Cruceas

1. O Sardegna, sei bella e stimata  
che sei l'isola più attraente,  
con la fiamma d'amore nel petto,  
sei iscritta su cuori e su menti.
2. Terra sarda di gente valente,  
di giganti di Monti de Prama,  
di sciardani e di nurasini,  
di guerrieri e di naviganti.
3. Tu sei ricca di storia e cultura,  
di poeti e di letterati,  
cantautori di versi fioriti,  
con launeddas e con ballu tundu.
4. Sei formata di pigtre e di monti,  
di nuraghi e domus de janas,  
Gennargentu e Sette fratelli,  
di costiere e mare dipinto.
5. Sei Nazione di popolo fiero,  
che stai sempre schizzato in trincea  
per strappare diritti di vita,  
per l'incontro di pace e giustizia.

Scritto il 12 ottobre 2022

## S'innu a sa paxi

Versus e mùsica Pedru Cruccas 2.03.22

1. Aiò! Cumpàngius. Aiò! Cumpàngias,  
andeus a innantis a conca arta,  
s'idea bona portaus impari.  
*S'innu a sa pa paxi eus a cantai  
cun su sentidu de sa dinnidadi.  
No a sa gherra eus a tzerriai,  
cun balentia e sinceridadi,  
pensendi s'armonia cun s'agiudu 'e Deus.*

2. De Campidanu a Cabu 'e susu,  
totu' is cadenas eus a segai,  
imoi est s'ora de batallai.  
*S'innu a sa pa paxi eus a cantai  
cun su sentidu de sa dinnidadi.  
No a sa gherra eus a tzerriai,  
cun balentia e sinceridadi,  
pensendi s'armonia cun s'agiudu 'e Deus.*

3. De sa Sardinnia, de domu nosta,  
totu is baronis nci eus a bogai,  
su soli in celu at a spuntai  
*S'innu a sa pa paxi eus a cantai  
cun su sentidu de sa dinnidadi.  
No a sa gherra eus a tzerriai,  
cun balentia e sinceridadi,  
pensendi s'armonia cun s'agiudu 'e Deus.*

4. A foras, a foras bombas e basis,  
de malinàsciu no ndi boleus,  
sa terra sarda est po sa paxi.  
*S'innu a sa pa paxi eus a cantai  
cun su sentidu de sa dinnidadi.  
No a sa gherra eus a tzerriai,  
cun balentia e sinceridadi,  
pensendi s'armonia cun s'agiudu 'e Deus.*

5. De emergèntzias, de improsaduras,  
su machiori at acabai,  
sa beridadi at a bessiri.  
*S'innu a sa pa paxi eus a cantai,  
S'innu a sa pa paxi eus a cantai,  
S'innu a sa pa paxi eus a cantai.*

## L'innu alla pace

Versi e musica di Pietro Cruccas 2.03.22

1. Orsù! Compagni. Orsù! Compagne,  
andiamo avanti a testa alta,  
l'idea buona portiamo insieme.  
*L'innu alla pace canteremo  
col sentimento della dignità.  
No alla guerra grideremo,  
con coraggio e sincerità,  
costruendo l'armonia con l'aiuto di Dio.*

2. Dal Campidano al Capo di sopra,  
tutte le catene, troncheremo,  
adesso è l'ora di lotai.  
*L'innu alla pace canteremo  
col sentimento della dignità.  
No alla guerra grideremo,  
con coraggio e sincerità,  
costruendo l'armonia con l'aiuto di Dio.*

3. Dalla Sardegna, da casa nostra,  
tutti i baroni caceremo,  
il sole in cielo spunterà.  
*L'innu alla pace canteremo  
col sentimento della dignità.  
No alla guerra grideremo,  
con coraggio e sincerità,  
costruendo l'armonia con l'aiuto di Dio.*

4. Fuori, fuori bombe e basi,  
del male nato non ne vogliamo,  
sa terra sarda è per la pace.  
*L'innu alla pace canteremo  
col sentimento della dignità.  
No alla guerra grideremo,  
con coraggio e sincerità,  
costruendo l'armonia con l'aiuto di Dio.*

5. Di emergenze, di menzogne,  
la pazzia finirà,  
la verità verrà alla luce.  
*L'innu alla pace canteremo,  
L'innu alla pace canteremo,  
L'innu alla pace canteremo.*

# Innu a su prexu - Inno alla gioia

de Pedru Cruccas

Innu a su prexu  
e a s'amistàntzia universali,  
po intrai ferventis  
in su Tèmpiu de su celu.

*S'armonia pongat impari  
boxis de totu sa terra  
po cantai in coru  
versus de paxi e de amori.  
S'armonia pongat impari  
boxis de totu sa terra  
po cantai in coru  
versus de paxi e de amori*

Inno alla gioia  
e a l'amicizia universale,  
per entrar ferventi  
nel Santuario del cielo.

*L'armonia metta in concerto  
voci di tutta la terra  
per cantare in coro  
versi di pace e d'amore.  
L'armonia metta in concerto  
voci di tutta la terra  
per cantare in coro  
versi di pace e d'amore.*

Il quarto movimento della IX Sinfonia di L. V. Beethoven contiene una parte cantata dell'ode "Alla gioia" ("An die Freude" in tedesco) del poeta Friedrich Schiller (1759-1805), ed è per questo detto "Inno alla Gioia".

Questo movimento è molto conosciuto e apprezzato, specialmente dal 1972, quando la sua musica fu adottata come inno dell'Unione Europea, noto come "Inno alla gioia" (in precedenza venne usato da Stanley Kubrich nel film "Arancia meccanica", uscito nel 1971. L'intera sinfonia è indicata, non a torto, come l'apice della produzione musicale romantica. Le scelte compositive effettuate da Beethoven, la partenza indefinita, il crescendo successivo, e lo stesso testo sono un'ottima sintesi del pensiero dei tempi: l'esaltazione della Natura, intesa come creatrice di Vita e Gioia, e l'ideale della fratellanza umana.

## *“Ode an die freude“*

Freude, schöner - Götterfunken,  
tochter aus Elysium - wir - betreten feuertrunken!  
Deine zauber binden wieder, - was die mode streng geteilt.  
Alle menschen werden brüder - wo dein sanfter flügel weilt.  
Deine zauber binden wieder, - was die mode streng geteilt.  
Alle menschen werden brüder - wo dein sanfter flügel weilt

# Lìngua sarda

de Pedru Cruccas

Lìngua sarda ses bella e stimada,  
ses iscrita in perdas e terras,  
in paperis, in biddas e montis,  
dda fueddu in dònna ocasioni.

Sa fueddada de su Campidanu  
est sa lingua de babu e de mama,  
lìngua arrica de istòria e cultura  
e dotada de mùsica sàbia.

Apedalu e compongu mutetus,  
sonu e cantu cantzonis de prexu,  
poesias de dònna argumentu,  
recitadas cun ìmpidu e coru.

Regodendi is diis de pipiesa,  
torru agoa a is fatus sutzèdius,  
sendi scrutzus in bias de ludu,  
nos a scola andamus a pei.

Strìngiu beni is bonus sentidus,  
bogu a foras is tristus intzùnchius.  
Su Sinniori m'ìspirìt cunsensu  
po fai cresci una fidi prus forti.

Lìngua sarda sei bella e stimata,  
sei iscrita su pietre e su terre,  
su carte, nei paesi e nei monti.  
la parlo in ogni occasione.

La parlata del Campidano  
è la lingua di babbo e di mamma,  
lingua ricca di storia e cultura  
e dotata di musica sàvia.

Pedalo e compongo moteti,  
suono e canto canzoni di gioia,  
poesie di ogni argomento,  
recitate con impeto e cuore.

Ricordando i giorni d'infanzia,  
vado indietro ai fatti accaduti,  
essendo scalzi su strade di fango,  
noi a scuola andavamo a piedi.

Stringo bene i buoni sentimenti,  
butto fuori i tristi lamenti.  
Il Signore m'ispiri consenso  
per far crescere una fede più forte.

Poesia musicada s'11 de cabudannu 2018



# Pensamentu

de Pedru Cruccas

Pensamentu cun alas de oru,  
bola in celu a pitz 'e is costeras,  
bufa s'acqua de is mitzas de monti,  
ligi e stùdia a mengianu e a meri!  
Molentàrgius disìnnia cun arti,  
pinta puru is bastionis de Casteddu,  
de Sardìnnia is nuraxis amira,  
apedala in su satu 'e Gannì,  
sona e canta is innus de prexu.

Arregoda is diis de pitichesa:  
“candu scrutzus in campus spinaus,  
si andada a Si 'e s'urrei”.

Stringi beni s'inginnu diciosu,  
boga a foras su prantu mischinu.

Fai chi Deus ti donit sa spinta  
po fai cresci una fidi de prus,  
po fai cresci una fidi de prus,  
po fai cresci una fidi de prus,  
una fidi de prus.

Pensiero con ali d'oro,  
vola in cielo sopra le costiere,  
bevi l'acqua di fonti montane,  
leggi e studia dalla mattina alla sera.  
Molentàrgius disegna con arte,  
dipingi pure i bastioni di Cagliari,  
di Sardegna i nuraghi amira,  
pedala nella campagna di Gannì,  
suona e canta gli inni di gioia.

Ricorda i giorni d'infanzia:  
“quando scalzi in campi spinati,  
si andava a Si 'e s'urrei”.

Stringi bene l'ingegno felice,  
butta fuori il misero pianto.

Fai che Dio ti dia la spinta  
per far crescere una fede di più,  
per far crescere una fede di più,  
per far crescere una fede di più,  
una fede di più.

Poesia scritta a pitzus de sa mùsica de “Va pensiero” de G. Verdi”



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

## Questo sabato, o Signore

1. Questo sabato, o Signore, - ci accostiamo innanzi a Te  
per sentir la Tua Parola – e adorarti o Re de re.  
Festeggiamo questo giorno – ricordando il Santo Agnel  
finché Lui farà ritorno – trionfante su nel ciel.
2. Ora il culto celebriamo – con gaiezza e con timor  
e con fede Ti preghiamo – nel cenacolo d’amor.  
Il Vangelo diffondiamo – alle genti di quaggiù,  
e con giubilo cantiamo – “Vieni a noi signor Gesù!”  
E con giubilo cantiamo – “Vieni a noi signor Gesù!”

DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA

## Su chi su coru miu amirat

de Pedru Cruccas

Su chi su coru miu amirat  
est su mari mannu e bellu.  
Tui cau marinu si ddu podi nai,  
e tui delfinu si dd'as a nai,  
ca seu s'amigu prus fideli,  
e acanta sua deu bollu stai.  
Ah! si deu fèssit su cau marinu,  
em'a bolai a pitz''e is undas,  
o su delfinu a intr''e sàcua,  
po m'acostai a s'amigu miu.  
Eia! deu dem'a nai:  
*“mari infiniu, atesu de tui  
su coru miu pràngit.*

Ciò che il mio cuore ammira  
è il mare grande e bello.  
Tu gabbiano glielo puoi dire,  
e tu delfino glielo dirai,  
che sono l'amico più fedele  
e accanto a lui io voglio stare.  
Ah! Se io fossi il gabbiano  
volerei sopra le onde,  
o il delfino dentro l'acqua,  
per accostarmi all'amico mio.  
Sì! io gli direi:  
*“mare infinito, lontano da te  
il mio cuore piange”.*

Poesia musicada su 12 de gennarxu 2019

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

# Sinniori, iscidasindi

(Innu internatzionali)

- Sardu** Sinniori, iscidasindi, (Ter) Cumentza luegu de mei  
O Spiritu, fogu de amori, (Ter) is tèbidus corus allui.
- (I)** Signor, risvegliaci tutti, (Ter) E fa che incominci da me.  
O Spirito, fuoco d'amore, (Ter) i tiepidi cuori ravniva.
- (E)** Señor, despiértas-nos todos, (Ter) Y hace que empiezas de mi.  
O Espiritu, fuego de amor, (Ter) los tibios corazones aviva.
- (F)** Seigneur, réveille-nous tous, (Ter) E fait q'on commence par moi  
Ou Esprit grand feu d'amour, (Ter) nos coeurs dièdes ravive.
- (GB)** Oh Lord, send the awakening, (Ter) And please start from me.  
Oh Spirit, big fire of love, (Ter) our tired hearts revive.
- (D)** O Herr, sende die erweckung, (Ter) Und mach dass es bei mir begint.  
O Geist, Feuer, der Liebe, (Ter) Belebe die lauen Herzen.
- (P)** Senhor, desperta-nos todos, (Ter) E faça começar por mim.  
O Espirito fogo de amor, (Ter) os corações mornos reaviva.
- (RO)** O Doamne, dă alarma. (Ter) Și fă să începi cu mine.  
O Duhul, proaspăt de iubire, (Ter) inimile reci reinvie.

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

## Bicicletta con le ali

1. Del mio mezzo di trasporto: - “Bicicletta con le ali”,  
con dei versi personali - ne declamo le virtù.  
Essa è più che una passione, - a me pare un gran veliero  
che mi porti per davvero - a scrutar l’immensità.  
Che mi porti per davvero - a scrutar l’immensità.
2. Nelle lunghe passeggiate - l’occhio veglio può osservare  
tutto ciò che intorno appare: - la concreta realtà.  
Al mio passo lesto, lesto - nell’ingorgo lungo il viale,  
l’intelletto apre il portale - nell’andare su in città.  
L’intelletto apre il portale - nell’andare su in città.
3. Passo ai bordi delle strade - sempre stando bene attento  
mentre il cuore va contento, - vola libero lassù.  
La domenica mattina - lieto salgo su al Bastione  
per cantar con emozione - nel bel culto alla bontà.  
Per cantar con emozione - nel bel culto alla bontà.
4. Dalle strade del Castello - scendo giù verso il paese,  
vado in giro per le spese - che m’impegnano ogni dì.  
Nei rioni vado piano, - ove segno ogni dettaglio  
che la mente passa al vaglio, - di ogni umana vanità  
Che la mente passa al vaglio, - di ogni umana vanità.
5. Nel proseguo del mio viaggio - esco fuori dalle mura  
per trovarmi su in altura - a spazziar nel cielo blu.  
Quando prendo la rincorsa - per le vie del Campidano,  
a mio modo son sovrano, - un campione dello sport.  
A mio modo son sovrano, - un campione dello sport.
6. Vai lontano cuore mio, - su, pedala con vigore  
che alla meta c’è un bel fiore - che puoi coglier solo tu.  
Corri, corri alla campagna, - su, respira l’aria pura,  
fai il tuo pieno di natura - che il Gran Dio ci donò.  
Fai il tuo pieno di natura - che il Gran Dio ci donò.

Di Pietro Cruccas

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**



**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**

**DISPONIBILE NELLA  
VERSIONE CARTACEA**





## Pietro Cruccas

Nàsciu a Quartu Sant'Aleni in su 1943, de sèmpiri passioneri de mùsica e cultori satzagoni de temàticas bìblicas, de cultura, de istòria e de lìngua sarda.

De sèmpiri apassionau de bicicretas, su mèdiu suu de tragada e ufìtzio mòbili, ca mentras apedalat cantichiat e cumponit mùsica. Po custa passioni at organizau diversas manifestatzionis ciclisticas de truma. Fatus documentaus in su giassu: [www.acatilgermoglio.eu/eventi.html](http://www.acatilgermoglio.eu/eventi.html).

In su 2006 at pubricau su liburu “Arrius de àcua bia”, un’arregorta de poesias musicadas. In su 2010 at pubricau “Su Vangelu de Giuanni”, in sardu campidanese.

In is ùrtimus annus, duranti is tempus scuriosus de su “pandaemonium” mannu, de sa trampa e de sa tirannia sanitària, sendi presoneri in domu, at tradùsiu in sardu e in italianu su “Liburu de is Salmus”, impaginau aintru de sa cartella “Salterio cagliaritano”, e su “Testamentu Nou”, chi at intitolau “Sa Nova Bona”.

Cun su passai de su tempus is fainas suas ant tentu una crèscida in cantidadi, in calidadi e in articulatzioni, chi at rèndiu necessària una catalogatzioni insoru in su giassu [www.pedrucruccas.net](http://www.pedrucruccas.net).

Nato a Quartu Sant'Elena nel 1943, da sempre appassionato di musica e cultore insaziabile di tematiche bibliche, di cultura, di storia e di lingua sarda.

Da sempre appassionato di biciclette, suo mezzo di trasporto e ufficio mobile, perché mentre pedala cantichia e compone musica. Per questa passione ha organizzato diverse manifestazioni ciclistiche di nassa. Eventi documentati nel sito: [www.acatilgermoglio.eu/eventi.html](http://www.acatilgermoglio.eu/eventi.html).

Nel 2006 ha pubblicato il libro “Arrius de àcua bia”, una raccolta di poesie musicate. Nel 2010 ha pubblicato “Su Vangelu de Giuanni”, in sardo campidanese.

Negli ultimi anni, durante i tempi oscuri del grande “pandaemonium”, dell’inganno e della tirannia sanitaria, essendo prigioniero in casa, ha tradoto in sardo e in italiano il “Libro dei Salmi”, impaginato all’interno della cartella “Salterio cagliaritano”, e il “Nuovo Testamento”, che ha intitolato “La Buona Novella”.

Col passare del tempo le sue opere hanno avuto uno sviluppo in quantità, in qualità e in articolazione, che ha reso necessaria una loro catalogazione nel sito [www.pedrucruccas.net](http://www.pedrucruccas.net).